

AUTUMN

Flores do Cabo
Sintra, Lisboa Portugal



ALLAIN

Lisbonne 2013

Flores do Cabo

Exposição

7 setembro - 5 outubro, 2013

Pé da Serra, Colares, 2705-255 Sintra, Portugal

DOMINIQUE ALLAIN PARIS 1952 - LONDON 2043

Dominique Allain ou a arte do contraste 'Rebelde-nato' ou talvez tornado assim após a doença. O corpo para Allain é o espelho dos seus impulsos internos exteriorizados nas suas cerâmicas raku e nos seus trabalhos gráficos.

Nascido em 1952, convive desde muito cedo com artistas que lhe transmitem as primeiras noções de desenho e os rudimentos da modelagem em cerâmica, seguindo-se a iniciação à escultura com modelos vivos. Apesar da formação em ciências e técnicas desde 1973, abandona definitivamente esta via em 2000 para se dedicar totalmente ao trabalho em cerâmica.

A prática da cozedura rápida e violenta do raku produz efeitos de fumo, fissuras e patines metalizadas que Dominique Allain domina na perfeição. No caso das suas montagens, as estruturas e bases em que assentam são parte integrante da obra.

Dominique, fascinado pelo corpo, as suas patologias ou mutilações, tem um olhar permanente sobre a morte, felizmente compensado pela utilização da cor que acaba por dar aos seus per-

sonagens um lado 'guerreiro terrível', no final nada sério e mesmo próximo da caricatura.

O corpo está omnipresente, como os olhos que observam o espectador. O artista é um 'voyeur' que, colocando os seus impulsos ao serviço duma estética, tem a oportunidade de poder restituir as suas impressões.

Dominique Allain afirma-se totalmente como escultor, mas mostra-nos igualmente trabalhos gráficos e 'fotográficos' complementares à sua obra. Dominique Allain interpela-nos... cabe ao espectador interpretar o que sente face a estas figuras quase sempre enigmáticas...

Biot, 21 de junho 2102

Jean-Paul van LITH

Né en l'année 1952 près de Paris, une enfance maladive l'a forcée à maints séjours hospitaliers. Il fait partie depuis l'âge de 11 ans des élèves de l'école Camille LAMBERT (prix de Rome) en peinture, dessin et gravure. C'est à l'âge de 13 ans que Pierre GAVINI commence à lui enseigner le tournage et la céramique. Dès 1970, il aborde la technique de la dilution qu'il applique à sa peinture. Il fait sa première exposition personnelle de dessins et peinture en l'année 1973, et en 1975 il expose sa céramique à Paris. Cette même année, ALLAIN s'initie à la sculpture avec modèle vivant aux beaux arts de Basclem. Le rythme de la production et des expositions s'accélère. En 1979 il part vers les sciences, et les techniques, qu'il laissera définitivement en 2000. C'est la raison du retour à l'expression artistique dont la sculpture en terre.

En 2003 son exposition intitulée «arts et traditions d'Allainska» à la Maison de l'Italie à Paris souligne le commencement d'une expression active en céramique, qui durera jusqu'à sa fin brutale. le 14 janvier 2043, ALLAIN, est poignardé lors d'une bagarre dans une taverne de la banlieue londonienne. Les circonstances exactes de sa mort restent un mystère. Les moralistes puritains présenteront sa mort comme le jugement de Dieu s'abattant sur un artiste «obscène». Certains documents (truqués ?) montreront que ALLAIN était en conversation avec trois hommes liées à des affaires d'espionnage (CIA) et qu'il était lui-même employé par les services secrets du gouvernement français.

John K. SOLLIVAN

Créatures



Creatures





1

K130602

H ± 28 cm

Sculpture Raku, gold and silver leaves



2

K130604

H ± 18 cm - L ± 29 cm

Sculpture Raku, gold and silver leaves

3



K130607

H ± 63 cm

Sculpture Raku, gold and silver leaves



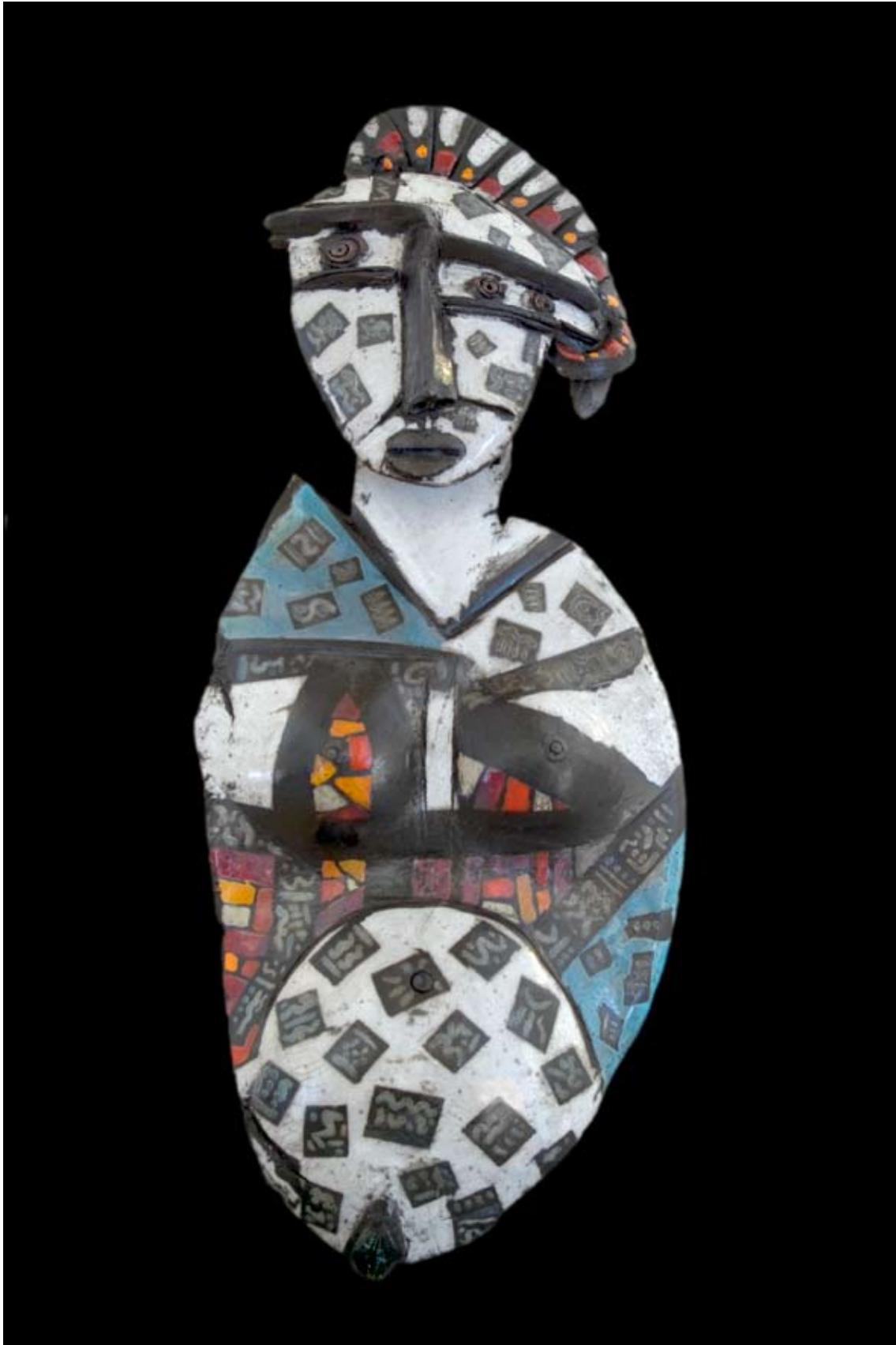
4

K130608

H ± 26 cm

Sculpture Raku, gold and silver leaves

5



K120810_Emilie_Kjellberg

H ± 76 cm

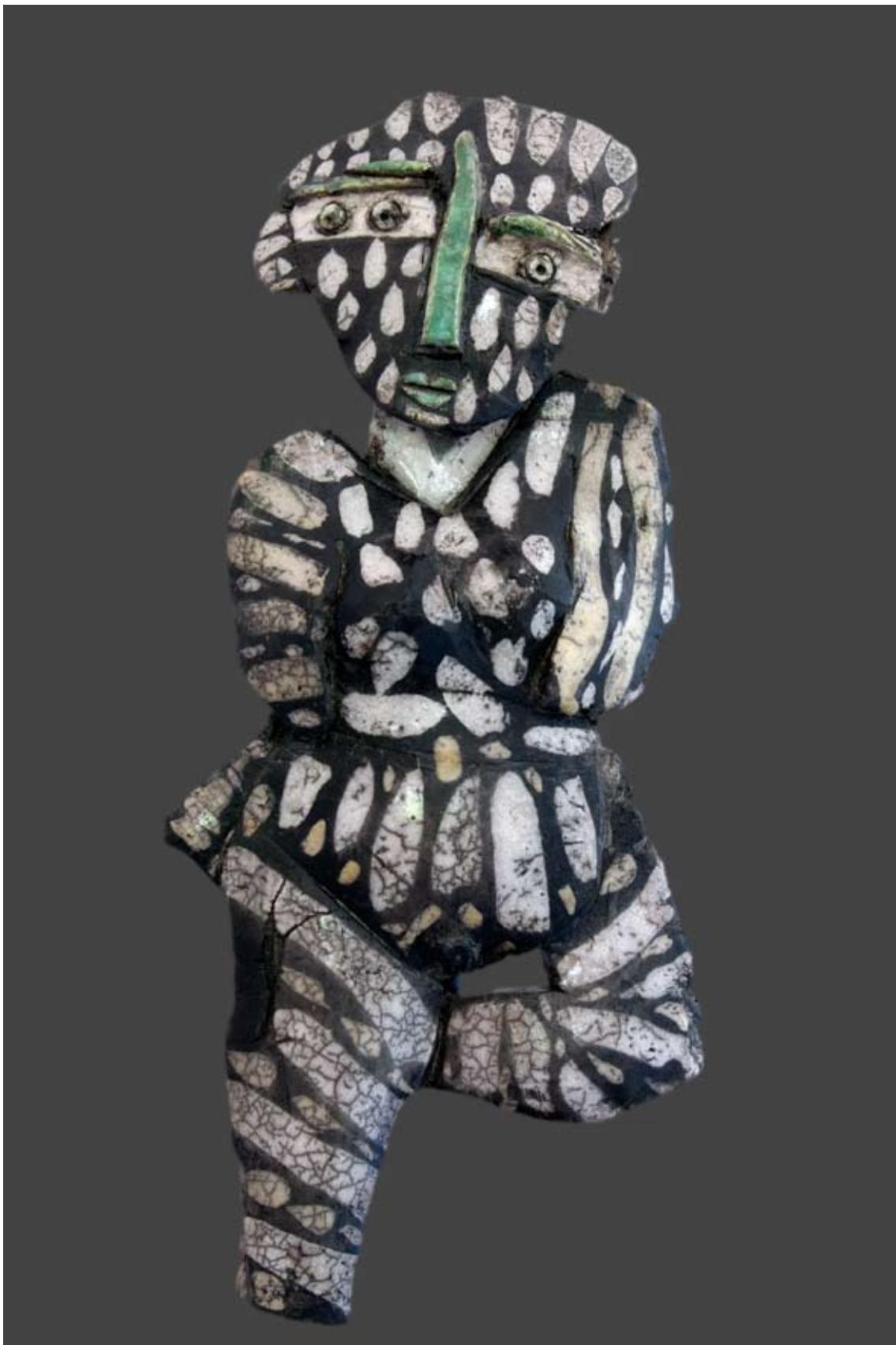
Sculpture Raku



K130702 THERIANTROPOS II

H ± 70 cm

Sculpture Raku, gold and silver leaves



7

K130610

H ± 44 cm

Sculpture Raku



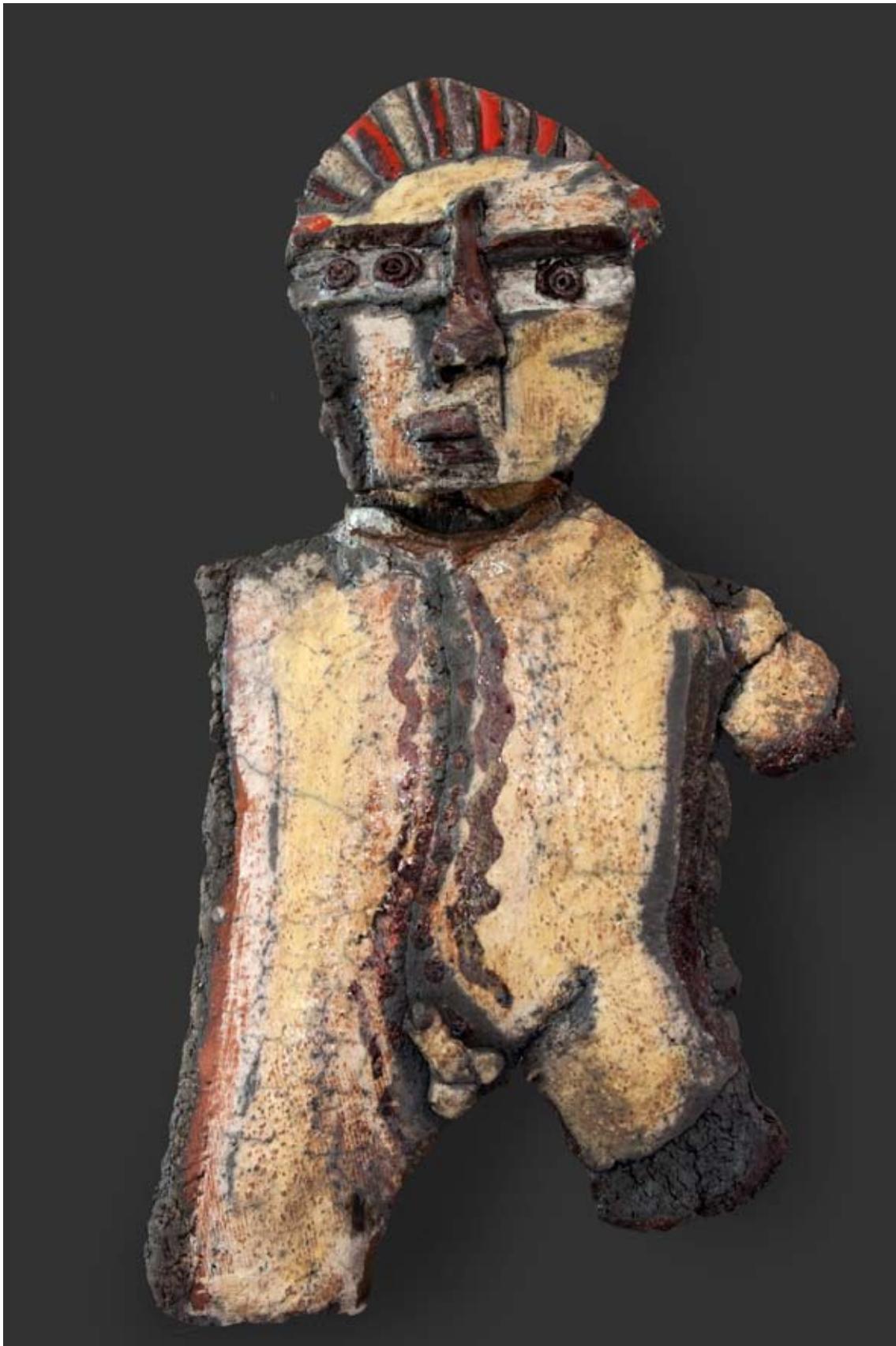
8

K130712

H ± 60 cm

Sculpture Raku, gold and silver leaves

9



K130504 SAM HIRRA

H ± 54 cm

Sculpture Raku



10

K130708

H ± 22 cm

Sculpture Raku, gold and silver leaves



11

K130505 OLLE HYMPIA

H ± 61 cm

Sculpture Raku, gold leaves



12

K081110 GIN TELLY 4/8

H ± 28 cm

Sculpture Bronze

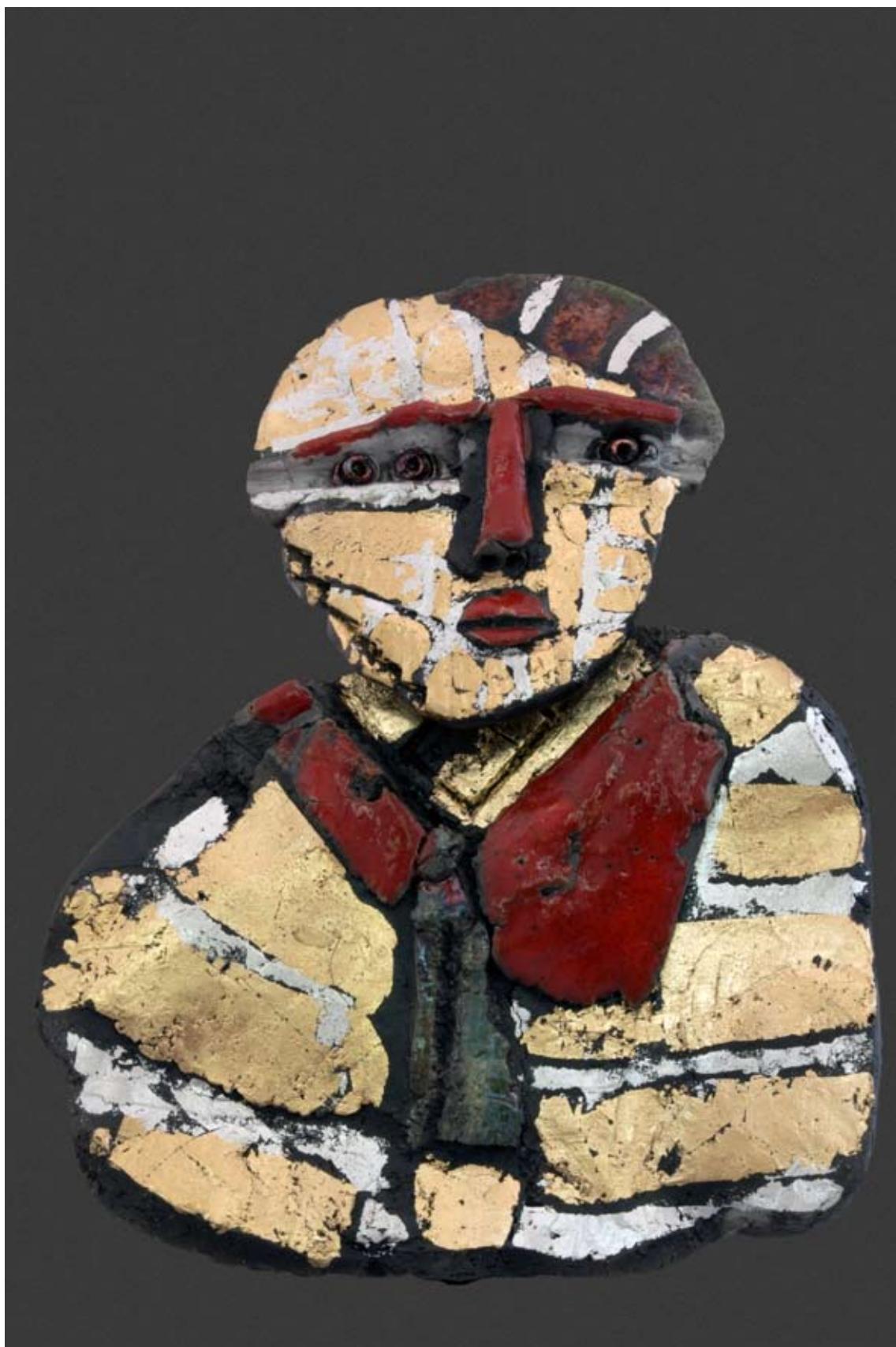
13



K130503 JACK SILGOLD

H ± 49 cm

Sculpture Raku, gold and silver leaves



14

K130709

H ± 22 cm

Sculpture Raku, gold and silver leaves



15

K130408 SAINTE VALY

H ± 64 cm

Sculpture Raku



16

K130104 Niels FODOO

H ± 30 cm

Sculpture Raku



17

K130402 AMEN O FISH IV

H :26 cm - L : 41 cm

Sculpture Raku, gold leaves

18



K130209 AMEN O FISH III

H ± 41 cm - L ± 52 cm

Sculpture Raku



19

K130401 MEOW III

H :53 cm

Sculpture Raku, gold leaves



22

K120312 MORTIMER NERO

H ± 72 cm

Sculpture Raku



K120609 ANNE SILVER (JANUS)

H ± 82 cm

Sculpture Raku



24

K130710

H ± 22 cm

Sculpture Raku, gold and silver leaves



K130611

H ± 54 cm

Sculpture Raku



K101217 JENNY BOOM 2/8

H : 46 cm - L : 53 cm

Sculpture Bronze

26



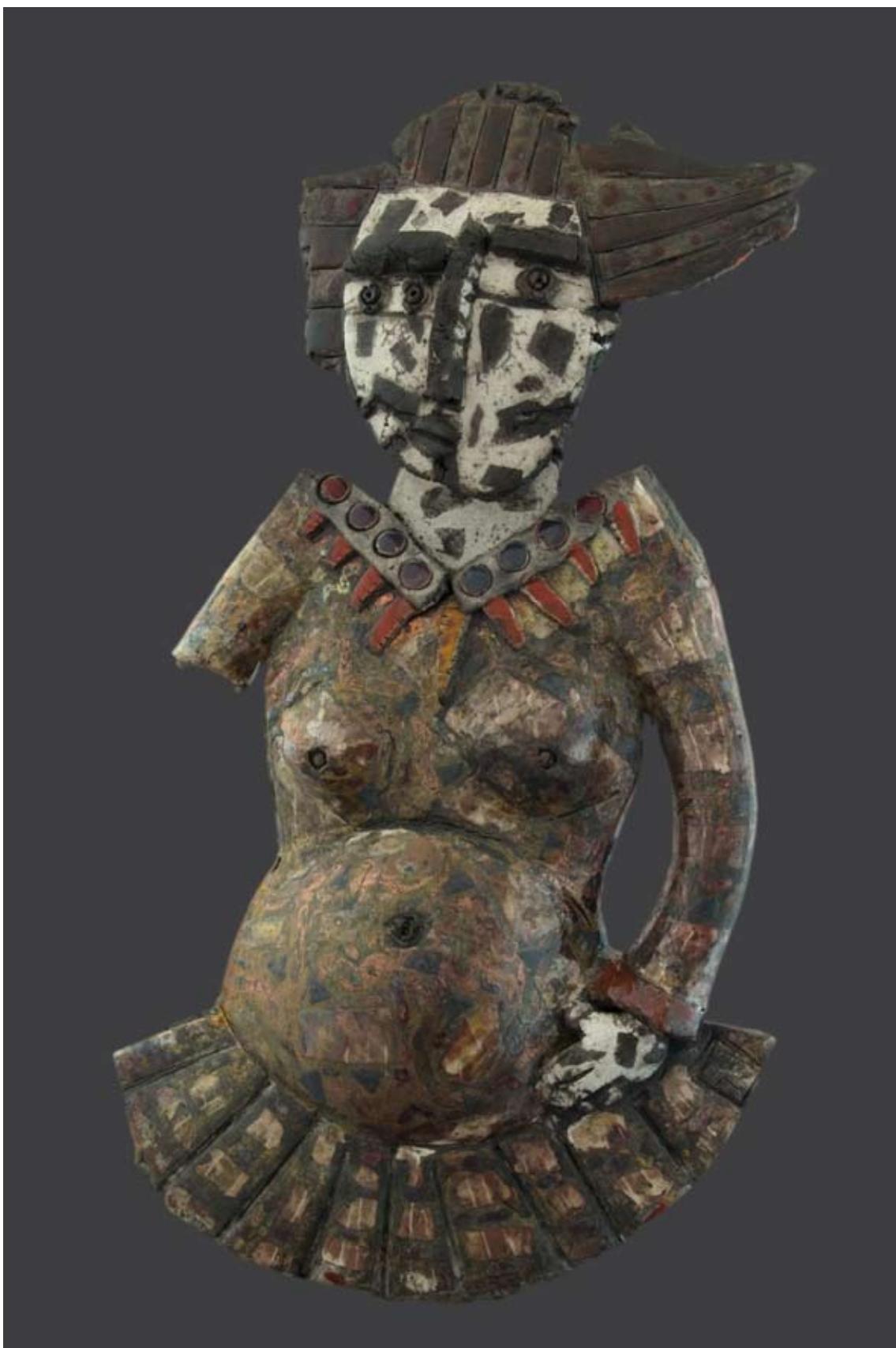


27

K120306 MEL IMELO

H ± 38 cm - L ± 28 cm

Sculpture Raku



28

K120608 LADY KILT

H ± 69 cm

Sculpture Raku

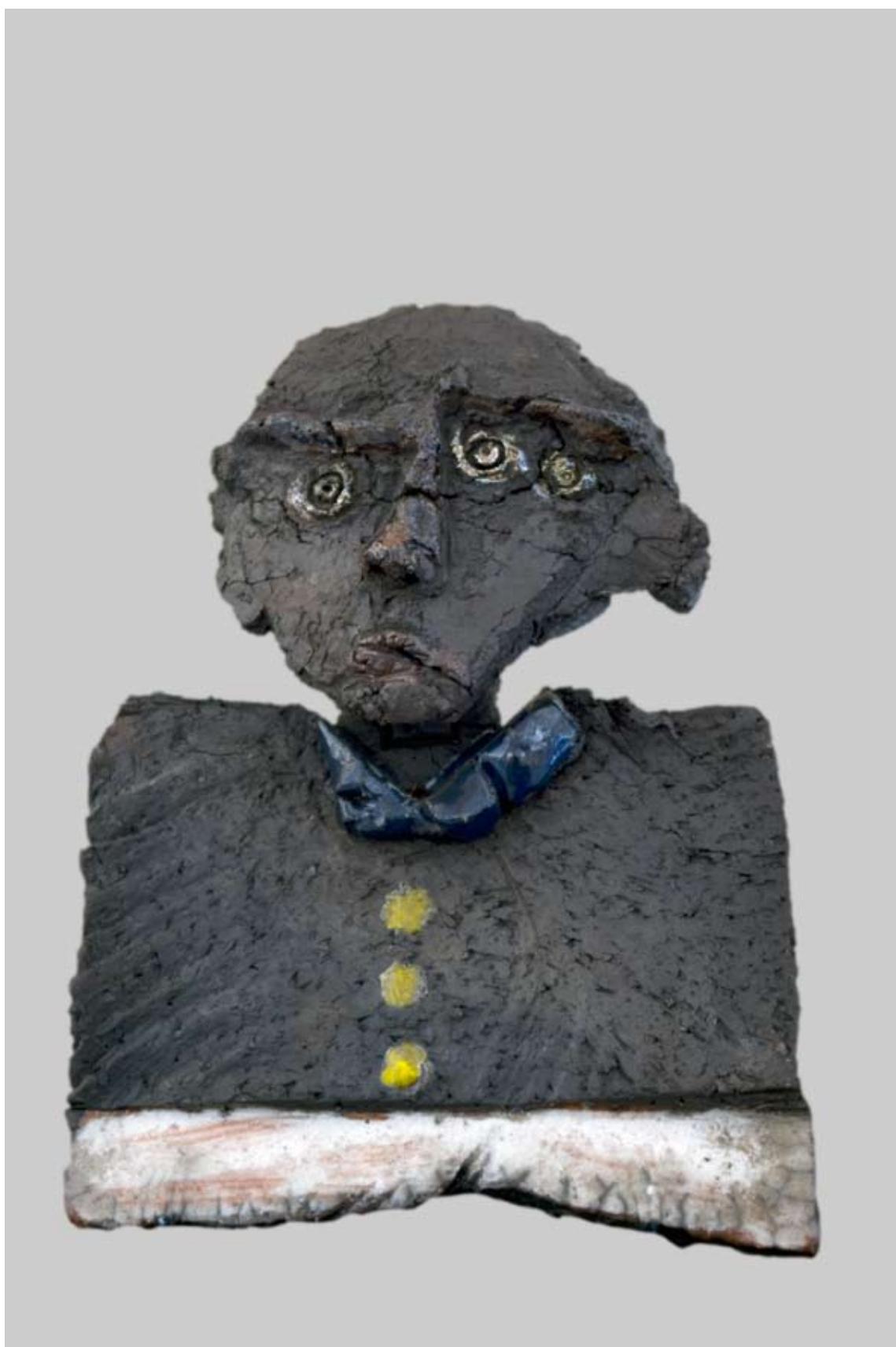
29



K120706 EMMA BRESK

H ± 43 cm

Sculpture Raku



30

K120803

H ± 22 cm

Sculpture Raku

31



K120809 MARY RED

H ± 50 cm

Sculpture Raku



K120904 WARRY II

H ± 70 cm

Sculpture Raku

32



33

K130816

H ± 34 cm

Sculpture Raku, gold and silver leaves



34

K130817

H ± 30 cm

Sculpture Raku

35



K130818

H ± 28 cm

Sculpture Raku, gold and silver leaves



36

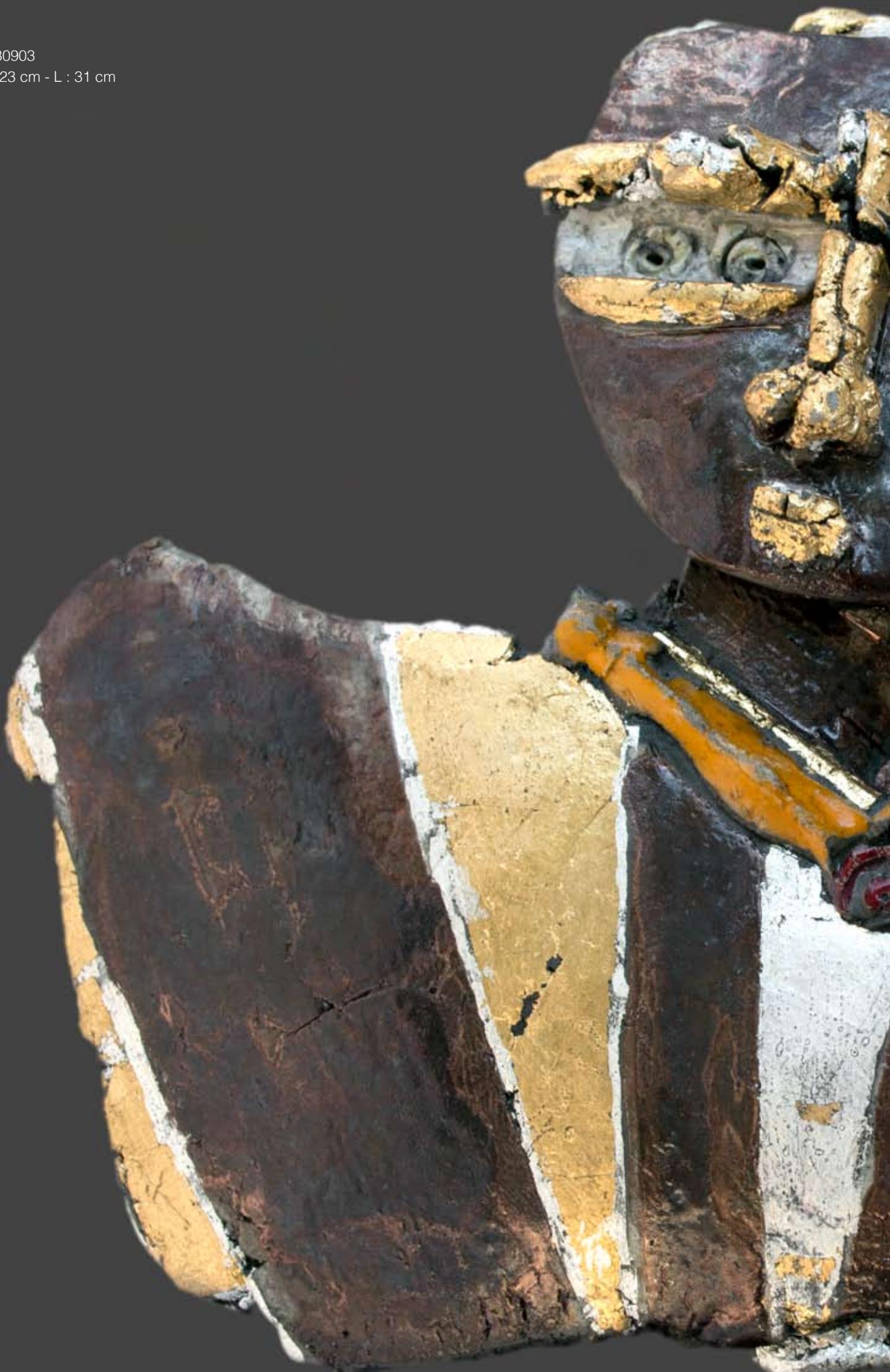
K130902

H ± 32 cm

Sculpture Raku, gold and silver leaves

K130903

H : 23 cm - L : 31 cm

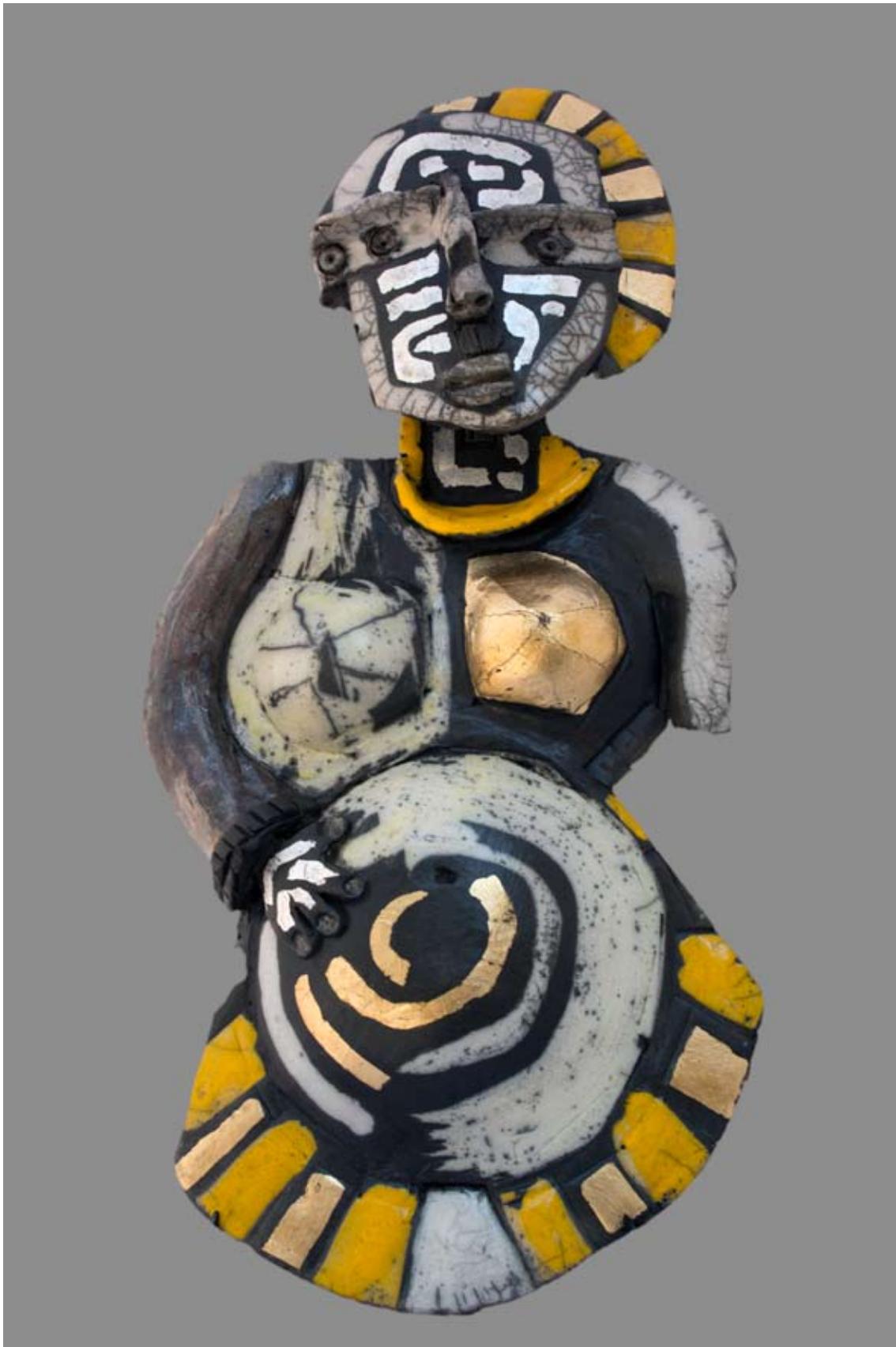




Sculpture Raku, gold and silver leaves

37

38



K130909

H ± 76 cm

Sculpture Raku, gold and silver leaves



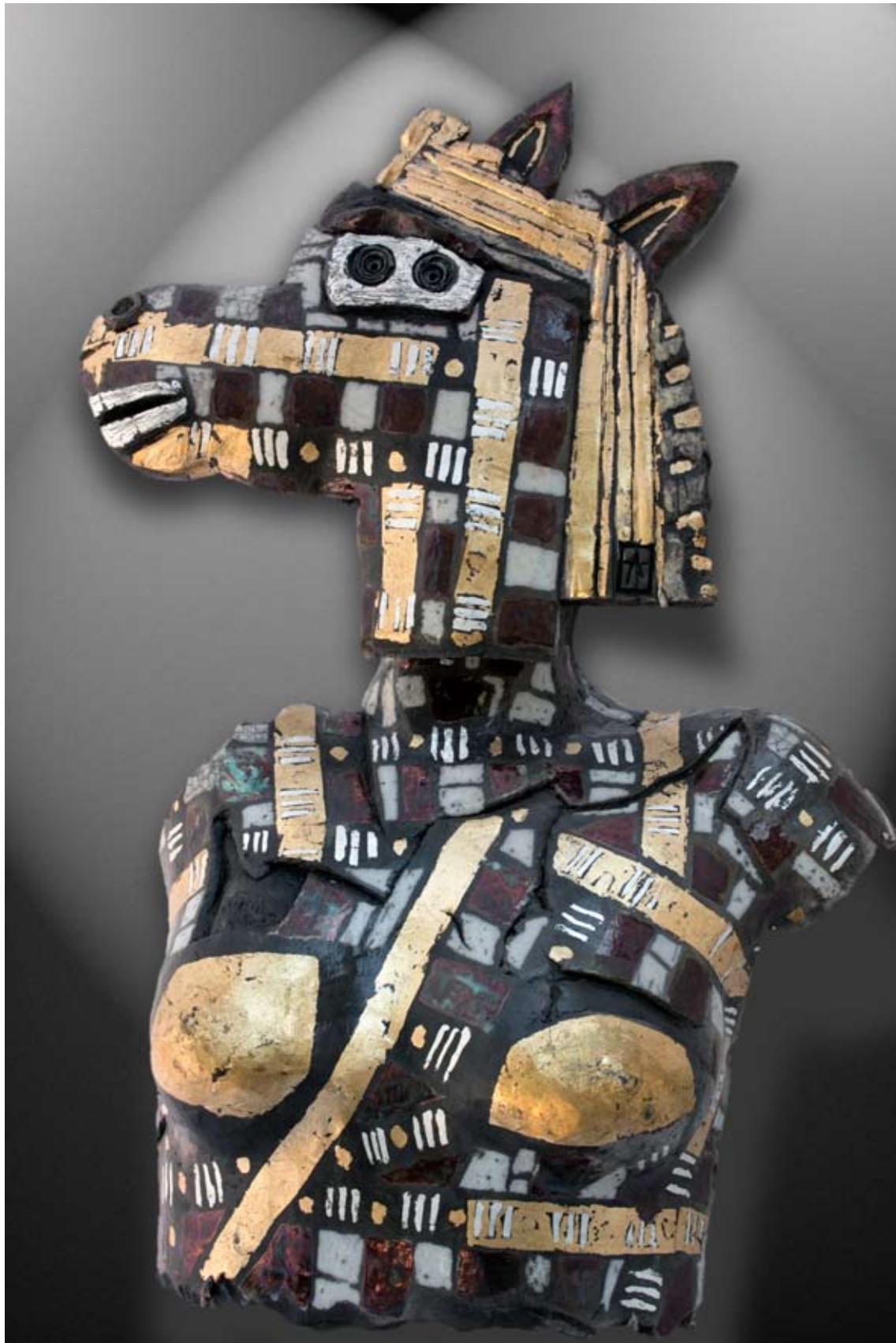
39

K130908

H ± 74 cm - L ± 47 cm

Sculpture Raku

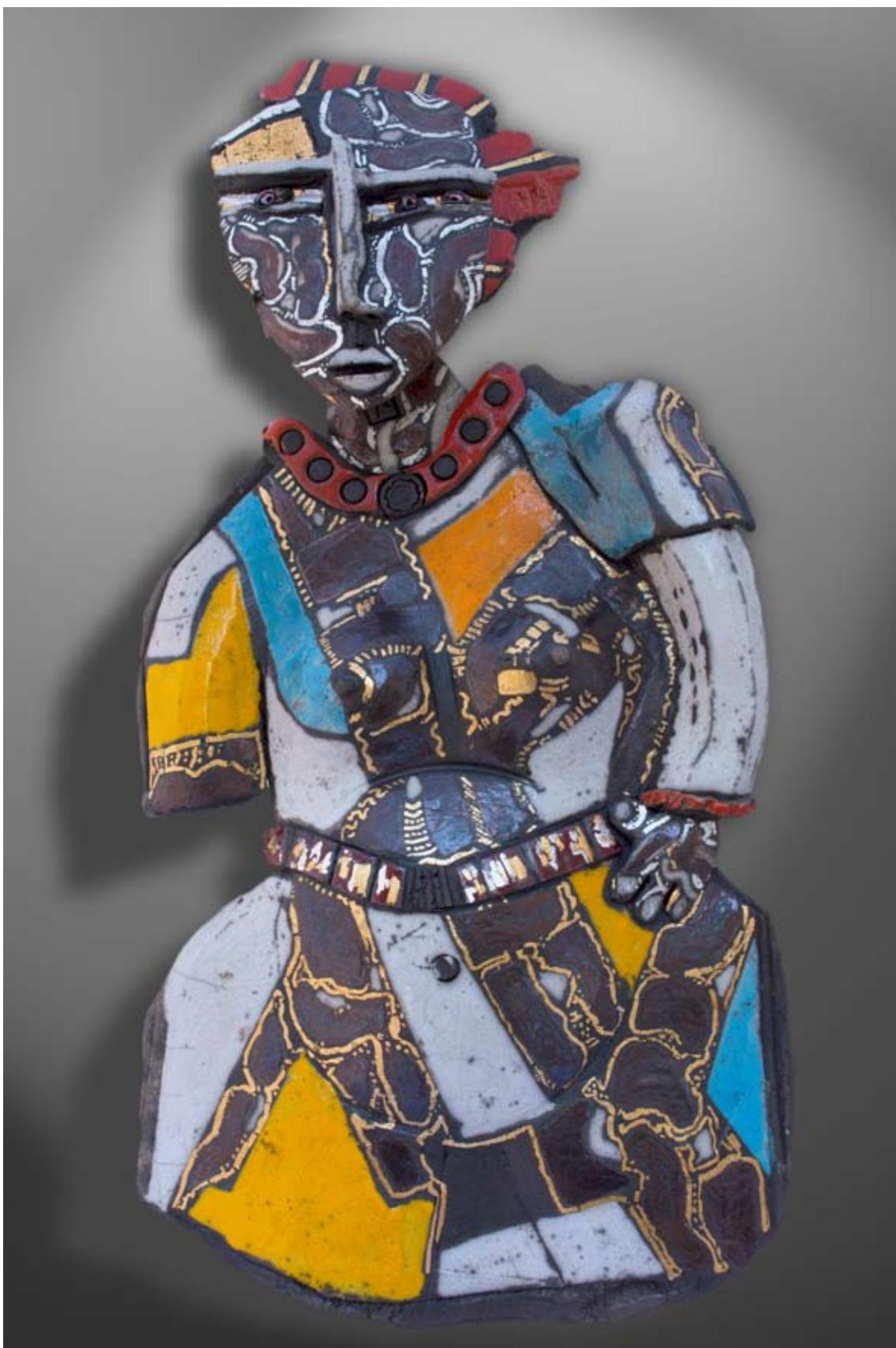
40



K130910

H ± 76 cm

Sculpture Raku, gold and silver leaves



41

K130901

H ± 50 cm - L ± 55 cm

Sculpture Raku, gold and silver leaves



K120903 SEEMAID I

H : 46 cm - L : 53 cm

Sculpture 5aku

42



43



K130801 FOUR HANDS WITH YOKO TAKENAMI

H ± 76 cm

sculpture raku



44

K120910 FAUNE. FOUR HANDS WITH ERIC VALAT

H ± 86 cm - L ± 71 cm

Sculpture Raku, iron



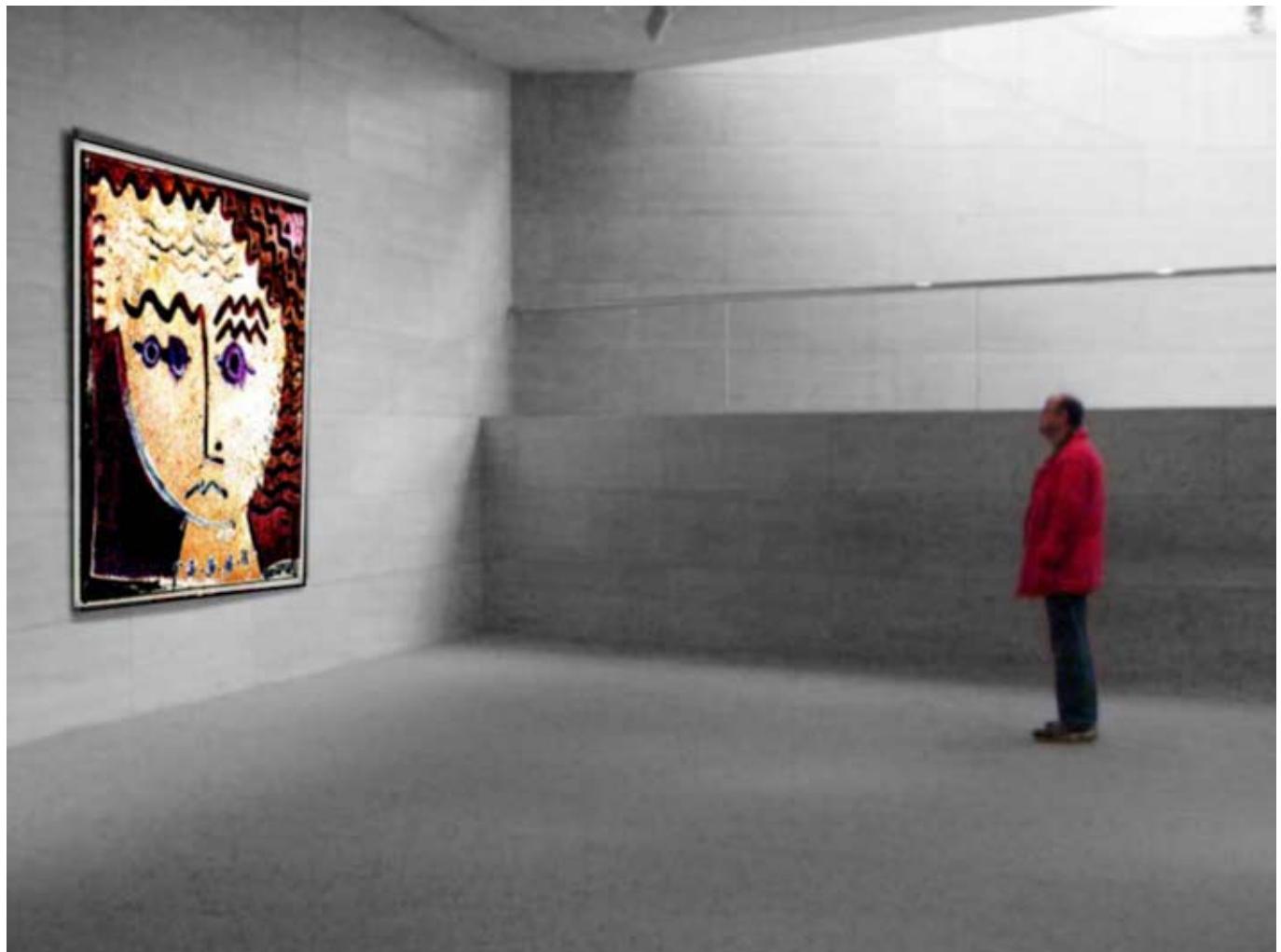
45

D121015 Lula DOSI

H ± 100 cm - L ± 100 cm



Plexiglass, 99 ex



46

D120806 Mary FRIDAY,

H ± 100 cm - L ± 100 cm

Plexiglass, 99 ex





47



D120807 Jeff COLD

H ± 100 cm - L ± 70 cm

Plexiglass, 30 ex





48

D120808 Allainska Mask VI

H ± 100 cm - L ± 70 cm

Dibbond, 30 ex



49

D120809 MI21lithoa

H ± 100 cm - L ± 70 cm

Plexiglass, 99 ex



50

D121028 Sgt SALT

H ± 100 cm - L ± 70 cm

Dibbond, 30 ex



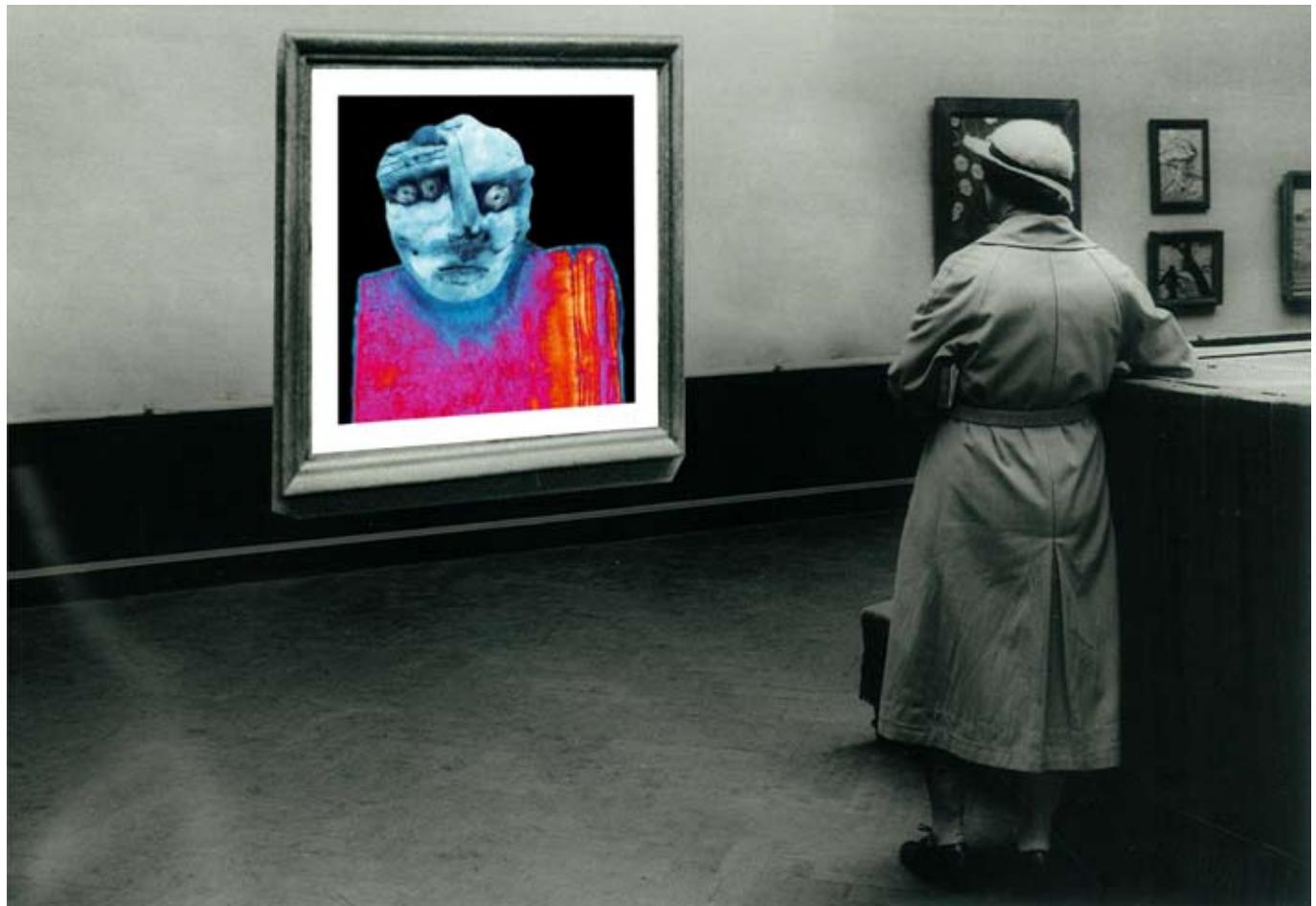
51

D120707 dessin1 c

855 euros

H ± 100 cm - L ± 70 cm

Dibbond, 30 ex



52

D121016 Ralf MS22,

H ± 100 cm - L ± 70 cm

Plexiglass, 30 ex

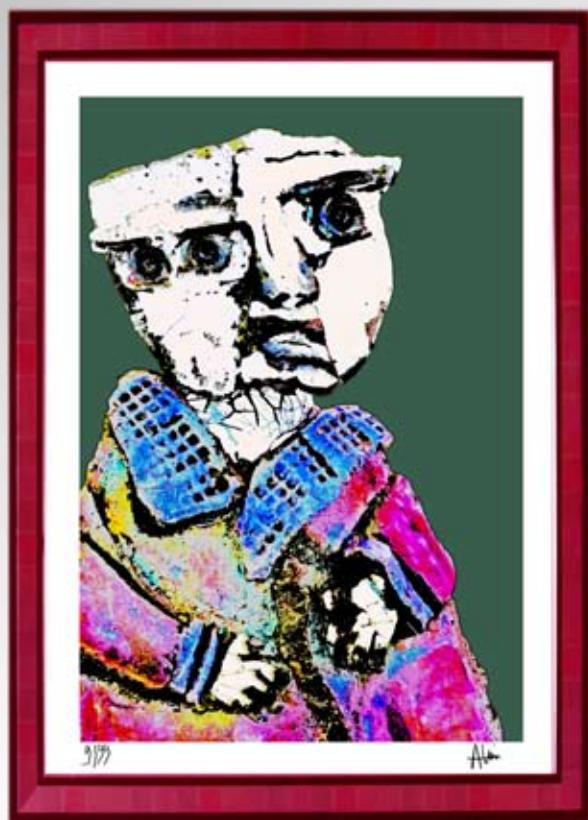




D120606 Harry MINE,

H ± 100 cm - L ± 70 cm

Plexiglass, 99 ex



53



ALLAIN

Opus 2013

...
Le 14 juillet 2043, Allain, 91 ans, est assassiné pendant une rixe dans une taverne de la banlieue londonnienne. Les circonstances exactes de sa mort demeurent un mystère. Les moralistes puritains la présenteront comme le jugement de Dieu tombant sur un artiste "obscène". Certains rapports de police indiqueront qu'Allain...

Mais tout est vrai !!! puisque je l'ai inventé...

...
On January 14th, 2043, Allain, 91 years old, is stabbed during a brawl in a tavern in the London suburbs. The exact circumstances of his death remain a mystery. Puritan moralists will consider his death as an Act of God falling smiting an "obscene" artist. Some reports will explain that Allain...

But it is all real since I invented it all..



Flores do Cabo
Exposição
7 setembro - 5 outubro, 2013

Pé da Serra, Colares,
2705-255 Sintra, Portugal

